

## 1- CONTEXTE

Le Pôle bocage de l'ONCFS souhaite se doter d'un outil pédagogique pour répondre plus facilement aux différentes sollicitations dont il fait l'objet pour des interventions notamment en milieu scolaire ou lors de salons. Il est venu nous voir avec l'ébauche d'un projet de mallette pédagogique à destination des primaires. Nous proposons alors de mener une étude auprès des différentes délégations territoriales concernées par la question du bocage et des potentiels partenaires éducatifs dans ce domaine pour mieux cerner les enjeux de sensibilisation au bocage. Cette étude préalable, menée en 2011, permet de cerner le public prioritaire et d'affiner les contenus à mobiliser : argumentaires sur les services rendus par la haie aux agriculteurs et, indirectement, à la société. La conception a démarré en 2012 en associant un partenaire du monde de l'animation : la Maison du Marais Poitevin, et les supports ont été finalisés en 2013.

Dans la continuité de l'accompagnement du Pôle bocage de l'ONCFS à la réalisation de supports pédagogiques, l'Ifrée a assuré 2 formations à la prise en main de l'outil, en co-animation avec la Maison du Marais Poitevin. Ces formations étaient ouvertes à la fois aux agents de l'ONCFS et aux associations et institutions partenaires du groupe de travail informel qui a suivi la réalisation des supports.

La première formation s'est faite localement pour les partenaires deux-sévriens. La deuxième formation a été demandée par un partenaire actif : le réseau bocage de bourgogne, porté par Alterre'Bourgogne.

Une réflexion s'est engagée avec le Pôle bocage et l'ORE, pour la mise en œuvre technique, sur l'architecture de la plate-forme de présentation et d'échange autour des supports.

## 2- OBJECTIFS

L'étude préalable et la réalisation des supports se placent bien dans l'objectif général du Pôle bocage qui est de sensibiliser à l'importance de ce type de paysage et de milieu et d'en favoriser la préservation, voire la restauration.

L'étude préalable menée en 2011 nous a conduit à définir comme public cible prioritaire les futurs agriculteurs en formation (jeunes en lycée agricole, MFR...). Elle a aussi précisé que les supports seraient conçus pour être utilisables par les agents de l'ONCFS amenés à intervenir auprès de ces publics (toute structure partenaire et spécialiste de l'animation pouvant également se les approprier). Il s'agit donc de concevoir des supports permettant aux agents de l'ONCFS d'intervenir auprès de jeunes en formation agricole pour les sensibiliser à l'importance du bocage et de la haie et, au-delà, leur délivrer une information sur son rôle à tous les niveaux, en n'oubliant pas les aspects économiques pour les agriculteurs...

Une cinquantaine d'exemplaires de l'outil pédagogique a été réalisée par le service communication de l'ONCFS. Un dispositif de prise en mail a été mis en place pour les faire vivre et permettre aux destinataires d'être pleinement en capacité de les animer. Il s'agissait de leur donner les clés de compréhension des intérêts et des limites de ces supports et en leur permettant de voir et d'essayer différentes façons de les animer de les rendre acteurs de la démarche pédagogique. C'est à cet objectif que répondent en partie les formations organisées et le développement d'une plateforme internet de présentation et d'échanges entre animateurs et avec les concepteurs.

### 3- REALISATION

L'Ifrée travaille en partenariat étroit avec le Pôle bocage pour la définition des contenus, ainsi qu'avec un partenaire du secteur de l'animation (la Maison du Marais Poitevin) pour la définition des principes de fonctionnement pédagogique de l'outil.

Un groupe de travail informel a été constitué afin de garantir la meilleure adaptation possible des contenus aux différents enjeux des paysages de bocages présents en France. La liste des partenaires institutionnels et associatifs, des réseaux à solliciter, a été co-élaborée avec la chargée de mission du Pôle bocage. Il regroupe une vingtaine de personnes.

Les supports imaginés se déclinent en deux modules :

- le premier porte sur l'élément phare du bocage qu'est la haie ; il est constitué d'un objet-langage, chaque objet présenté permettant d'évoquer l'une des fonctions ou production de la haie. Une synthèse des fonctions de la haie à travers une image de coupe de paysage sur laquelle viennent s'ajouter l'illustration des différentes fonctions (sous forme de diapos d'images se succédant) vient compléter l'approche ;
- le second, sur le bocage, aborde le maillage bocager et les différents éléments qui constituent ce paysage à travers une fresque de paysages bocagers plus ou moins bien conservés. Des magnets peuvent être apposés : des magnets texte donnant une indication sur le service rendu par telle structure paysagère ou des magnets images (haie, arbre isolé, faune...) permettant par exemple de créer une continuité écologique en plaçant une haie entre deux espaces bocagers séparés.

#### **Des formations sont régulièrement organisées**

Une première session a eu lieu en 2014 au centre de formation national de l'ONCFS, mêlant des publics ONCFS et issus de structures associatives ou gestionnaires d'espaces.

En 2015, deux formations ont été organisées, auprès de réseaux dynamiques, en Deux-Sèvres et à Dijon. Les mises en situations ont été affinées pour répondre au mieux à la mise en capacité d'animer l'outil et à l'échange entre animateurs et agents de l'ONCFS, spécialistes techniques du thème.

Enfin, un travail d'animation du réseau des animateurs est entamé, qui sera poursuivi sur l'année 2016 : contact des structures ayant reçu les supports pour savoir s'ils sont utilisés, mutualisés entre plusieurs structures, et motiver les personnes à contribuer à la plateforme quand elle sera active.