

## SENSIBILISER NOS PUBLICS AU COMPOSTAGE : QUELS OUTILS ET PISTES D'ANIMATIONS ?

Le développement du compostage est essentiel pour réduire le poids des déchets produits par les ménages et valoriser les matériaux naturels disponibles au jardin. Mais comment sensibiliser à cet enjeu ? Comment valoriser ces déchets aux yeux des personnes ? Comment encourager cette pratique et dépasser les appréhensions ? Et si le compost était en lui-même une réponse à ces questions...

► À l'issue de ce stage, vous serez en mesure d'animer un compost et de sensibiliser aux enjeux environnementaux liés au traitement des déchets biodégradables.

### OBJECTIFS

- Animer un compost et sensibiliser au traitement des déchets biodégradables
- Comprendre les enjeux éducatifs et écologiques du compostage
- Repérer les ressources et les outils mobilisables.

### CONTENUS

- Les caractéristiques d'une animation en lien avec un jardin au naturel et du compost.
- Les outils utilisables autour du compost.
- Les données clés sur les bio-déchets et le compost.
- Les points de repères sur l'animation d'un compost.
- Les enjeux liés au compost et aux bio-déchets.

### DÉMARCHE DE FORMATION

- Alternance d'apports théoriques, de travaux de groupes (échanges, construire ensemble), visites de sites, présentation et expérimentation d'outils pédagogiques.

### PUBLIC

- Animateurs socio-culturels.
- Éducateurs environnement.
- Enseignants en établissement scolaire (Primaire et Collège).

### FORMATEURS

- Les jardins solidaires de Vent d'Ouest



### STAGE N°B5

#### DATES ET LIEU

- 2,5 jours de formation du lundi 8 au mercredi 10 octobre à 12h à Niort (79000).
- Possibilité d'hébergement à proximité.
- Inscription avant le 10 septembre 2018.

#### FRAIS PÉDAGOGIQUES

- À titre individuel résident Nouvelle-Aquitaine : 87 €\*
- À titre individuel résident hors Nouvelle-Aquitaine : 175 €\*
- Au titre de la formation professionnelle continue et pour les institutions : 375 €\*

Frais d'hébergement et de repas à la charge des participants.

Bulletin et modalités d'inscription  
► pages 48-49