

Paysage, paysages

Cette fiche thématique s'appuie notamment sur la réalisation du module "Paysages" du *Naturalibus en Poitou-Charentes*. Cette réalisation est le fruit d'une collaboration active entre l'Ifrée, le Centre de Découverte d'Aubeterre (16) et le Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes.

Les articles intérieurs présentent des expériences régionales en matière d'utilisation du paysage comme entrée pour un développement local de qualité.

Aujourd'hui, la prise en compte du paysage sort des seuls espaces remarquables pour s'intéresser à l'ensemble de nos espaces de vie. Il ne s'agit plus seulement de protéger quelques sanctuaires mais de réagir devant le phénomène général de la lente dégradation du paysage qui nous entoure quotidienne-

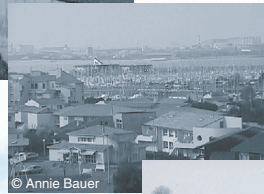
ment. C'est dans cet esprit que la loi sur la protection et la mise en valeur des paysages de 1993 introduit un "volet paysage" dans un certain nombre d'actes d'aménagement du territoire.

► Le paysage, notion récente ?

L'éveil de la conscience du paysage se fait progressivement. C'est surtout le mouvement romantique au XIXe siècle, à travers le goût des voyages et de l'exotisme, qui amène à prendre en considération le paysage.

► Une composition de l'homme avec son milieu

Les sociétés humaines ont, depuis toujours, composé avec les éléments naturels. Eau, vent, lumière et chaleur, sol, relief... sont des contraintes et des ressources en fonction desquelles nous réalisons certains aménagements qui marquent le paysage (ponts, digues, moulins, lavoirs, barrages-réservoirs, éoliennes, haies, serres, murets de pierres, fortifications sur un point haut ou encore antennes téléphoniques...



► ...en évolution permanente

Les paysages dans lesquels nous vivons sont ainsi, outre des éléments de milieux "naturels", les témoins des modes de vie de notre époque et des époques passées. L'évolution des modes de culture, de production, d'habitation, l'évolution des techniques en général ainsi que l'alternance de périodes prospères et de guerres, famines ou épidémies ont fait succéder des paysages plus ou moins boisés, des campagnes plus ou moins entretenues et organisées, des bourgs plus ou moins resserrés derrière des murailles protectrices...



► Le paysage, rencontre entre un regard et un espace

Le paysage est aussi affaire de représentation, c'est la vision subjective que chacun peut avoir d'un même espace et sa traduction technique ou artistique : dessin d'ingénieur, carte de géographe, gravure, tableau mais aussi description ou poème. Ces représentations fondent à leur tour

l'existence d'un paysage. Que ce soit vis-à-vis de l'extérieur ou de la population locale, le paysage n'existe que s'il est représenté.

► Un paysage, des fonctions

Si le paysage est évolutif, éminemment subjectif, un simple reflet des aménagements faits par l'homme sur son milieu de vie, on peut se demander pourquoi il faut lui accorder une attention particulière. C'est que le paysage remplit un certain nombre de fonctions : **économique**, comme support de développement local, **esthétique**, même si ses qualités peuvent être plus ou moins reconnues et partagées, **socio-culturelle** par les aspects récréatifs ou historiques de certains sites, **écologique**, en termes de biodiversité mais aussi de régulation hydrologique...

► Le paysage, c'est l'affaire de tous

Les paysages dans lesquels nous vivons évoluent de plus en plus rapidement, que ce soit par une volonté individuelle ou collective d'aménagement bâti ou foncier, ou par absence d'entretien, qu'il s'agisse d'un manque de temps, de moyens ou de volonté. Ces évolutions ne sont pas neutres au regard des divers intérêts du paysage. Si nos paysages actuels témoignent des modes de vie d'aujourd'hui, on peut dire inversement que ce que nous voulons comme paysage aujourd'hui est le reflet de la société que nous voulons construire. Pour que les évolutions des territoires ne se fassent pas contre mais avec le paysage, chacun peut aujourd'hui agir à son niveau, que ce soit sur son domaine privé ou en participant à la réflexion collective pour veiller à l'équilibre et à l'harmonie du territoire. Et l'éducation à l'environnement doit favoriser cette conscience-là.

Action sur les paysages en Pays Mellois : une démarche participative

Contact : Véronique SZYSZ-CHAUVIN

Pays Mellois
12 bis, rue Saint-Pierre
Centre Saint-Joseph - BP 67
79500 MELLE
tél : 05 49 27 09 62
fax : 05 49 27 91 87
mel : Pays.Mellois@wanadoo.fr

Un séminaire régional sur les paysages s'est déroulé le 15 septembre 2000 à Gournay sur le canton de Chef-Boutonne, à l'occasion du lancement officiel du " Plan de paysage " du Pays Mellois. 170 personnes étaient présentes. ▶

Les paysages constituent un élément important du cadre de vie mais aussi un facteur primordial d'identité et d'appartenance locale. Qu'ils se détériorent et c'est un peu du pays qui disparaît.

Le Syndicat Mixte chargé de bâtir le projet de territoire du Pays Mellois (dans le cadre de la loi Voynet) a mis en évidence, à travers une consultation locale, que la qualité des paysages Mellois est considérée comme un réel atout et qu'ils paraissent en voie de détérioration. C'est alors qu'est née l'idée d'un " Plan de paysage " répondant à la préoccupation de prise en compte des paysages dans notre vie quotidienne et dans nos projets. Il constitue la poursuite logique, à l'échelle locale, du travail engagé dans l'Inventaire régional des paysages réalisé par le Conservatoire Régional d'Espaces Naturels. Par ailleurs, l'élaboration d'un tel document apparaît comme une bonne illustration d'une démarche intégrant la notion de développement durable.

Les élus du Syndicat mixte ont voulu que ce soit une démarche à vocation opérationnelle, qui repose essentiellement sur l'ani-

mentation. Elle se veut exemplaire dans l'implication des citoyens au niveau de la réflexion et des actions pour le devenir des paysages. L'ensemble de ce travail est complété et accompagné d'opérations pédagogiques : actions de communication, expositions, concours photo dans le cadre de la mise en place d'observatoires photographiques, sensibilisation des enfants dans le cadre scolaire.

Un cabinet d'études accompagne l'équipe d'animation dans cette opération. Son rôle principal est d'être un soutien technique paysagiste et d'amener les acteurs locaux à réfléchir sur les implications d'un aménagement sur les paysages, quel qu'il soit, afin d'engager un véritable travail de fond.

Le séminaire du 15 septembre 2000 a été suivi de la mise en place de groupes de réflexion constitués à partir d'un appel à candidature lancé via le magazine de pays, distribué dans tous les foyers. Un groupe de réflexion sur les paysages sera intégré au conseil de développement du Pays Mellois (loi Voynet).

Présentation de Lionel MÉRONI, maire de PUIMOYEN

Située sur la commune de Puymoyen en Charente, la Vallée des Eaux Claires est un site naturel, classé et inscrit, en grande partie préservé de toute urbanisation anarchique. Cette vallée étroite et encaissée accueille le promeneur et lui offre tous ses contrastes. A l'humidité du fond de vallée composé, outre le ruisseau d'eaux vives et claires, de tourbières noires gorgées d'eau, s'oppose la sécheresse des coteaux calcaires, aux falaises abruptes remarquables par leurs formes et leur ampleur, couvertes de pelouses sèches, de chênes verts et d'un maquis de type méditerranéen.

Le Conseil municipal est le légataire de ce joyau écologique et environnemental à deux enjambées du centre de l'agglomération angoumoise qui en est l'utilisatrice privilégiée. Les élus se devaient donc de prendre en compte la dimension exceptionnelle de

ce paysage dans la réflexion à mener sur son aménagement. Ceci afin de promouvoir un accueil raisonné du public et des véhicules, permettant la préservation des secteurs fragiles en s'appuyant sur une valorisation pédagogique du site.

Il est apparu très vite que, seul, le Conseil municipal ne pouvait réaliser ce projet. Il a donc délégué sans hésitation la maîtrise d'ouvrage d'une étude paysagère et d'aménagement de la vallée au CREN, aidé de la DIREN et de Charente Nature.



© Atelier Paysage - Graziella BARSACQ

Cette étude, réalisée par l'Atelier Paysage Graziella BARSACQ, conjointement financée par la Région, le Département de la Charente, la COMAGA et la commune de Puymoyen constitue un document de référence répondant aux attentes des élus et des populations qui permettra la mise en place, d'une manière rationnelle, de futures actions d'aménagement.

La Vallée des Eaux Claires, un enjeu de l'action paysagère

- CREN : Conservatoire Régional d'Espaces Naturels
- DIREN : Direction Régionale de l'Environnement
- COMAGA : Communauté d'Agglomération du Grand Angoulême



Ce module a pour support principal l'exposition "Paysages de Poitou-Charentes" qui prend place sous un chapiteau déployé à proximité du car, lui-même équipé de matériel d'observation pour des sorties sur le terrain ou des voyages-découvertes.

Pour mieux connaître le patrimoine paysager picto-charentais, un Inventaire des Paysages de la région a été réalisé par le Conservatoire Régional d'Espaces Naturels à la demande du Conseil Régional et de la Direction Régionale de l'Environnement (DIREN).

L'exposition, réalisée en étroite collaboration entre l'Ifrée, le Centre de Découverte d'Aubeterre et le Conservatoire d'espaces naturels, offre à la fois une déclinaison pédagogique et un moyen de "véhiculer" l'outil que représente l'Inventaire des paysages du Poitou-Charentes au niveau des territoires de vie de la population. Elle se décompose en deux parties.

La première aborde la **notion même de paysage**. Elle présente les différents grands types paysagers identifiés dans la région à travers des cartes et des jeux de cubes où il faut aligner quatre photos d'un type paysager décrit. Des valises offrent à l'ouverture une plongée dans un paysage singulier à

travers les cinq sens. Une photo de conche, l'odeur d'angélique, le bruit d'une barque au fil de l'eau, des mojettes à égrenner et l'on se retrouve dans le Marais Poitevin, au cœur de la Venise Verte.

■ La deuxième partie s'intéresse aux **enjeux du paysage**. De courtes séquences de films présentent les enjeux liés aux grands paysages de la région. Les panneaux nous guident des intérêts du paysage à l'apparition et au développement de sa prise en compte. Le dernier panneau se veut incitateur, pour essayer d'éveiller l'intérêt de chacun pour son paysage quotidien. Une malle cabine présente les structures-ressources pour la gestion du paysage et un grand jeu de construction permet aux petits et aux grands de s'aventurer dans la construction d'un paysage, bon prétexte pour initier un débat d'idées, autour des questions d'intégration paysagère par exemple...

En s'adressant au grand public comme aux scolaires, mais aussi aux élus ou aux techniciens à travers des journées d'information, ce module "Paysages" souhaite ainsi offrir un support pour la réflexion sur le devenir des paysages, y compris au niveau local dans la région Poitou-Charentes.

Le carnet de terrain constitue sans doute l'outil le mieux adapté pour une approche du paysage sur un lieu donné. Il peut notamment être utilisé lors de la phase d'immersion dans une démarche d'éducation à l'environnement pour rendre l'utilisateur autonome et acteur de sa formation (ou de sa découverte).

Il peut être composé sur le modèle suivant : Une fiche de consignes, véritable guide des différentes étapes de la "déambulation paysagère",

Des pages de notes pour recueillir le premier regard sur le paysage, sensible ou sensoriel : c'est le paysage "ressenti". Il s'agit de noter (et/ou de dessiner...) les impressions, les couleurs, les bruits, les odeurs, les formes. Les mouvements (oiseaux, insectes, avions, voitures...) peuvent se traduire par des traits de couleurs différentes symbolisant les flux. Imaginer le paysage d'il y a 100 ans ou 2000 ans ou dans 50 ans, tel que le voit un oiseau ou encore tel qu'on le verrait en regardant de l'horizon vers l'endroit où l'on se trouve est également un exercice intéressant.

■ On peut ensuite proposer une rencontre d'acteurs qui, en quelques minutes d'entretien dans un lieu qui leur est spécifique (champ, forêt, café, atelier...), donnent leur vision du paysage local. Ces rencontres "orientées" apportent les pièces d'un puzzle qu'il faudra ensuite reconstituer pour comprendre le paysage (histoire, milieu naturel, utilisation du sol, dynamiques économique, culturelle, sociale...).

■ Sa conception peut se décliner à l'infini en insérant tous types de documents annexes qui permettent de croiser les approches : cartes postales ou photos anciennes, plans, textes descriptifs (auteurs locaux, études historiques ou géographiques), coupures de journaux mais aussi extrait de l'annuaire téléphonique, fiche de recensement (en mairie ou auprès de l'INSEE).

La personnalisation de chaque carnet permet lorsque l'on travaille avec plusieurs petits groupes de croiser ensuite les différents apports et de faire émerger une problématique.

A chacun de créer son propre carnet en fonction des ressources locales et des objectifs visés !

Le module "Paysages" du Naturalibus

Contact :

Naturalibus

Centre de Découverte

rue Moignard

16390 AUBETERRE-SUR-DRONNE

tél. : 05 45 98 50 40

Le Naturalibus en Poitou-Charentes est un projet très ambitieux qui vise à sensibiliser les citoyens dans toute leur diversité aux problématiques environnementales dans toute leur diversité. Mis en œuvre par l'Ifrée et le centre de découverte d'Aubeterre-sur-Dronne (PEP 16), il est financé par l'Europe (FEOGA), l'État, la Région ainsi que l'Ademe et le Conseil Général 16 et bénéficie d'un large partenariat notamment dans le secteur associatif (GRAINE, 5 Centres d'éducation à l'environnement...).

Tout en continuant à diffuser son module de sensibilisation à la gestion des déchets ménagers, le Naturalibus s'est récemment enrichi d'un module sur le thème des paysages.

Le carnet de terrain : un outil pour travailler sur le paysage

■ INSEE : Institut National de la Statistique et des Études Économiques

Plusieurs carnets de terrain ont été élaborés par l'Ifrée et ses partenaires, notamment pour les stages "Le Paysage : une entrée privilégiée pour l'éducation à l'environnement et au développement durable" de février et décembre 2000. Les carnets de terrain sont des outils en construction perpétuelle. Jamais achevés ils gagnent cependant à être échangés et comparés.

N'hésitez pas à nous faire connaître vos réalisations !

Références bibliographiques

- BERQUE A. (sous la direction de) CONAN M., DONA-DIEU P., LASSUS B., ROGER A., CINQ PROPOSITIONS POUR UNE THÉORIE DU PAYSAGE, Seyssel : Champ valon, 1994.
- BERQUE A., LES RAISONS DU PAYSAGE, Paris, Hazan, 1995, 190 p.
- CABANEL J., PAYSAGE PAYSAGES, Ed. Jean-Pierre De Monza, 1995, 167 p.
- PAYSAGE & REGARD, Ed. Paysages de France, Edumédia, 54 rue de Billancourt 92100 Boulogne, 90 p. *Compte-rendu de projets d'enfants sur le paysage.*
- ROGER A., COURT TRAITÉ DU PAYSAGE, Paris, Gallimard, 1997, 199 p.
- FAVRESSE, B., EMOTION - PAYSAGE : UNE TENTATIVE D'ÉCRITURES, édité par le Ministère de la Culture, 1992, 84 p.
- PÉRIGORD M., LE PAYSAGE EN FRANCE, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1996, 126 p.
- PITTE J-R., HISTOIRE DU PAYSAGE FRANÇAIS : tome 2 : le profane : du XVIIe siècle à nos jours, Ed. Tallandier, 1989, 203 p.
- BONTRON J.C., LUGIMBUHL Y., CROS Z., MÉTHODOLOGIE POUR L'IDENTIFICATION ET LA TYPOLOGIE DES PAYSAGES, Paris, Ministère de l'équipement (DAU) / SEGESA STRATES / CNRS, 1991, 130 p.
- MICHEL F., ROCHES ET PAYSAGES ONT UNE HISTOIRE, Paris, BRGM, 1986, 156 p.
- ROYAL S., Pays, PAYSANS, PAYSAGE, Paris, Robert Laffont, 1993, 222 p.
- ACTION PAYSAGÈRE ET ACTEURS TERRITORIAUX, Actes de colloque, Poitiers, GESTE-MSHS Poitiers, décembre 2000, 238 p.
- LUGINBÜHL Y., MÉTHODOLOGIE POUR DES ATLAS DE PAYSAGES, Paris, Ministère de l'équipement, DAU, Ed. Villes et territoires, 1995.

Guides pédagogiques

- CONSIDÈRE S., GRISELIN M., SAVOYE F., LA CLASSE PAYSAGE, Paris, Armand Colin, 1996, 142 p. *Un guide pratique pour organiser une classe paysage de découverte de l'environnement proche en milieux urbain ou rural du CP au CM2.*
- LIZET B. et De RAVIGNAN F., COMPRENDRE UN PAYSAGE, Paris, INRA, 1987, 147 p.
- GRUJARD M., LEROUX A., NOVE A., REGARDER ET COMPRENDRE UN PAYSAGE, Paris, Editions Calmann-Lévy, 1988, 77p.
- Institut National de Recherche et d'Application Pédagogiques, LECTURES DE PAYSAGE, Paris, FOUCHER, 1986, 191 p. *De l'écologie du paysage à la lecture cartographique, du paysage agricole à l'approche plastique, ce document appréhende la complexité des regards et de l'histoire du paysage tout en y associant des outils méthodologiques particulièrement adaptés aux enseignants, et par extension à tout éducateur.*
- TANGUY F., LIRE LE PAYSAGE, Revue, 1995, Collection : Paysage et aménagement, 32

Diaporamas - vidéos

- PETIT JOUVET L., LE PAYS PERDU, Paris, Plein champ, Eurocréation, Ministère de l'agriculture, VHS Secam, 1990, 48 mn.
Il y avait 10 millions d'agriculteurs en Europe en 1950, il en restera 2 millions en l'an 2000 : 15 millions d'hectares ne seront plus façonnés par l'agriculture. C'est sur ce constat inquiétant que repose le film. Différents acteurs de l'espace rural européen (France, Espagne, Angleterre) livrent leur vision, leurs craintes et leurs espoirs sur des sujets comme les effets sociaux et écologiques de l'enfrichement, l'Article 19, l'agrotourisme...
- LIRE LES PAYSAGES, Collectif, La documentation française, 1987, Diaporama Dossier n° 6088 accompagné d'une cassette et d'un livre.
- JOANNIN P., PAYSAGES RURAUX : DÉPRISE AGRICOLE : JE M'EN FRICHE, TU T'EN FICHES, Lyon, CRDP, Vidéo, 1993, 25 p.

Quelques organismes-ressources...

En région

- **CREN** (Conservatoire Régional d'Espaces Naturels) 2 bis, rue du jardin des plantes - 86000 POITIERS. Tél : 05 49 50 42 59 fax : 05 49 50 42 47 - mel : conservatoire.espaces.naturels-paysage@wanadoo.fr - Le Conservatoire a édité l'Inventaire des Paysages de Poitou-Charentes ; vous pouvez le commander ou le consulter sur internet sur le volet environnement du Système d'Information Régional, développé par l'Ifrée-ORE (Observatoire Régional de l'Environnement) : "www.iaat.org/ore/ore.htm".
- **DIREN** (Direction Régionale de l'Environnement)
Service Nature et Paysages - 14, Bd Chasseigne 86000 POITIERS
tél : 05 49 50 36 50 fax : 05 49 50 36 60.
- **CAUE** (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement)
Il existe un CAUE dans les départements de la Charente, Charente-Maritime et des Deux-Sèvres.

Au niveau national

- **Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement** : Direction de la Nature et des Paysages - 20, Av. de Ségur 75302 PARIS 07 SP - tél : 01 42 19 20 21
- **Fédération Française du Paysage (FFP)**
4 rue Hardy - 78000 VERSAILLES - tél. : 01 30 21 47 45 - fax : 01 39 20 07 75 - Section grand ouest : FFP Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes - 7 rue de la Verrerie - 33000 BORDEAUX - tél. : 05 56 52 03 19 - fax : 05 56 52 98 00

Quelques sites...

- European Foundation for Landscape Architecture
"<http://www.efla.org>"
- Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles
"<http://www.versailles.ecole-paysage.fr>"
- Ecole d'Architecture et de Paysage de Bordeaux
"<http://www.bordeaux.archi.fr>"



Directeur de publication : Jean-Claude BEAULIEU - Comité de rédaction : Ifrée-ORE et ses partenaires
Secrétariat de rédaction : Annie BAUER et Elodie LE THIEC - Impression : Être et Connaître (La Rochelle) -
Institut de formation et de recherche en éducation à l'environnement en Poitou-Charentes
Carrefour de la Canauderie - Forêt de Chizé - 79360 Villiers-en-Bois - Tél : 05 49 09 64 92 Fax : 05 49 09 68 95
e-mail : ifree@educ-envir.org - <http://www.educ-envir.org/ifree> - Dépôt légal : janvier 2001 - ISSN 1290 - 807X

Les actions de l'Ifrée-ORE sont soutenues financièrement par :
- la Commission Européenne ;
- l'État : Préfecture de Région Poitou-Charentes,
Direction Régionale de l'Environnement et Rectorat ;
- le Conseil Régional Poitou-Charentes.